GOPINATH NEWS ODIA WEEKLY

ଗୋପିନାଥ ନ୍ୟୁଜ୍

ବର୍ଷ-୧ । ସଂଖ୍ୟା-୪ । ଯାଜପୁର । ୨୭ ଏପ୍ରିଲ୍ ରୁ ୩ ମେ', ୨୦୨୬ । ପୃଷ୍ଠା- ୮ । ମୂଲ୍ୟ- ୫ଟଙ୍କା Volume-1 I Issue-4 I Jajpur I 27 April to 3 May, 2026 I Page-8 I Price-5.00

ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ନୂତନ ରେକର୍ଡ ସ୍ଥାପନ

୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୭,୧୩୪ କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୭,୧୩୪ଟି କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣ କରି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି। ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଗତ ବର୍ଷ ୬,୫୪୧ କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନ ତୁଳନାରେ ପ୍ରାୟ ୯ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ। ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ଅଣ-ବାତାନୁକୂଳିତ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଉଛି। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ, ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୪,୬୦୧ଟି ନନ୍-ଏସି କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇର ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତାରେ ନିରନ୍ତର ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ, ଯାହା ଭିତ୍ତିଭୂମିର ଆଧୁନିକୀକରଣ ଏବଂ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରୟାସର ପରିଣାମ। ଏହା ରେଳ ସେବାକୁ ଅଧିକ ସୁବିଧାଜନକ, ନିରାପଦ ଏବଂ ଦକ୍ଷ କରିବ। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଯାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ଉତ୍ତମ ଯାତ୍ରା ଅଭିଜ୍ଞତା ପାଇବେ। ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇର ତିନୋଟି କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣ ୟୁନିଟ୍ ଅଛି। ଏଥିରେ ତାମିଲନାଡୁର ଚେନ୍ନାଇରେ ଥିବା ଇଣ୍ଟିଗ୍ରାଲ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି (ଆଇସିଏଫ), ପଞ୍ଜାବର କପୁରଥଲାରେ ଥିବା ରେଳ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି (ଆରସିଏଫ) ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ରାୟବରେଲିରେ ଥିବା ମଡର୍ଣ୍ଣ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି (ଏମସିଏଫ) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଚେନ୍ନାଇ ସ୍ଥିତ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରାଲ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ୨୦୨୪-୨୫ ବର୍ଷରେ ୩,୦୦୭ କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛି, ଯାହା ପୂର୍ବ ଉତ୍ପାଦନ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି। କୋଚ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଇଣ୍ଟିଗ୍ରାଲ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ୨୮୨୯ କୋଚ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବାବେଳେ ୨୦୨୪-୨୫ ବର୍ଷରେ ଆହୁରି ୧୭୮ ଟି କୋଚ ନିର୍ମାଣ ବୃଦ୍ଧି କରାଇ ୩,୦୦୭ କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛି। ସେହିଭଳି ଆରସିଏଫ କପୁରଥଲା ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ୧୯୦୧ କୋଚ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବାବେଳେ ୨୦୨୪-୨୫ ବର୍ଷରେ ୨୧୦୨ ଟି କୋଚ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ଯାହାକି ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଠାରୁ ୨୦୧ଟି ଅଧିକ। ରାୟବରେଲିର ମଡର୍ଣ୍ଣ କୋଚ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ୨୦୨୩-୨୪ ବର୍ଷରେ ୧୬୮୪ ଟି କୋଚ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବାବେଳେ ୨୦୨୪-୨୫ ବର୍ଷରେ ୨୦୨୫ ଟି କୋଚ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ଯାହାକି ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଠାରୁ ୩୪୧ ଟି ଅଧିକ। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିଛି। ୨୦୦୪ ରୁ ୨୦୧୪ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହାରାହାରି ପ୍ରାୟ ୩,୩୦୦ କୋଚ୍ ଥିଲା। ଯେତେବେଳେ ୨୦୧୪ ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ, କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନ ସଂଖ୍ୟା ୫୪,୮୦୯ ରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯାହା ଏକ ରେକର୍ଡ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ହାରାହାରି ୫,୪୮୧ କୋଚ୍ ସହିତ। କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା ହାସଲ କରିବା ଦିଗରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ। ଏହା ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ, ଆମଦାନୀ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହ୍ରାସ କରିବା ଏବଂ ରେଳ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ରେଳ କୋଚ୍ ନିର୍ମାଣରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇର ଏହି ସଫଳତା 'ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ପଦକ୍ଷେପକୁ ଏକ ନୂତନ ପରିମାଣ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଏହା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଭାରତକୁ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଦେଶ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁଛି। କୋଚ୍ ଉତ୍ପାଦନରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇର ସଫଳତା 'ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' ପଦକ୍ଷେପର ଏକ ଅଂଶ ଯାହା ରେଳ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ। ଉନ୍ନତ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ସଜ୍ଜିତ ଆଧୁନିକ କୋଚ୍ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଆରାମ, ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଏହା ଯାତ୍ରା ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଅଧିକ ଆରାମଦାୟକ କରୁଛି। ଏହା ସହିତ, ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ହେତୁ ଟ୍ରେନ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି।



ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ଓଡିଆ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସରକାରୀ ଅବହେଳା

ଚାଟଶାଳୀରେ ପାଠ୍ୟଦାନ କରୁଥିବା ୬୫୦ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ମିଳିନି ଦରମା

ଜଳେଶ୍ୱର : ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ପଡୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ,ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ,ଛତିଶଗଡ ଓ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ପ୍ରଭୁତି ଏହି ୪ ଟି ରାଜ୍ୟରେ ବହୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳ ରହିଗଲା।ଏସବୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ଏବେ ଅଢେଇ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତେବେ ଏସବୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ଏହି ଅଢେଇ କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରୀତିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ନିରନ୍ତର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ବିଶେଷ କରି ଏହି ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ମାନଙ୍କ ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ଓ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ୨୦୧୧ ମସିହାରୁ ଓଡିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଓ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସହଯୋଗରେ ୬୫୦ ଟି ଚାଟଶାଳୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି।ଏସବୁ ଚାଟଶାଳୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ୬୫୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସ୍ୱଳ୍ପ ଦରମାରେ ଓଡିଆ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ନିଜ ଜୀବନର ବ୍ରତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ନମିଳିବା ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ପ୍ରତି ସରକାର ଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିବରଣୀରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଏହି ୬୫୦ ଟି ଚାଟଶାଳୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମାସିକ ଦରମା ହିସାବରେ ୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିଗତ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ ଶାସନ କରୁଥିବା ବିଜେଡି ସରକାର ଏହି ଦରମାକୁ ୪୫୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ଆଇନଗତ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଏ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ।କିନ୍ତୁ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ବଦଳିଗଲା। ତଥାପି ବିଗତ ସରକାର ଏହି ଦରମାକୁ ନେଇ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିବାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ଚାଟଶାଳୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦରମା ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ମିଳିଯିବ ବୋଲି ଆଶା ବାନ୍ଧିଥିଲେ।କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର କିଛି ଘଣ୍ଟା ବାକିଥିବା ବେଳେ ଅଦ୍ୟାବଧି ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ।ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଗତ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ନିର୍ବାଚନୀ ସଭାରେ ଯୋଗଦେଇ ଉକ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଦରମା ୬ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ନିର୍ବାଚନକୁ ବେଶ କିଛି ମାସ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଷଣା ଘୋଷଣାରେ ହିଁ ରହିଯାଇଛି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ୨୦୨୧-୨୨ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ କୋଭିଡ୍ ବାହାନା ଦେଖାଇ ସରକାର ଏହି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ୟ ଦେଇନଥିଲେ।ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ସହ ଏହାର ଟେକ ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ଆଚରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।





ସ୍ମୃତି ଆଉ ତୁ

ଉତ୍କଳିକା ରାଉତ

ଲୁହ କୁ ମୁଁ ପକେଇଛି ରାଣ
ଯେମିତି ଦେବନି ସେ ତୋ ପରି
ତୋ ସ୍ମୃତିକୁ ଆଖି ର ସେଇ କୋଣ..
ନ ହେଲେ ମନ ମୋ ପୂର୍ବ ପରି ଖୁବ୍ ଭୋଗିବ
ତୋ କଷ୍ଟ ତ ସହୁଛି
ତୋ ସ୍ମୃତି ର କଷ୍ଟ ବି ସହିବା।

ଏଇ ନଭେମ୍ବର ଆସୁ ଆସୁ
ଭାସି ଆସନ୍ତି ତୋ ସ୍ମୃତି ସବୁ ବିନା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରେ ...
କିନ୍ତୁ ବୁଝନ୍ତି ନି ସେମାନେ
ତୁ ଗଲା ଦିନ ଠୁଁ ମନ ମୋ ଅଣସର ଘରେ।।

ତୁ ଗଲା ପରେ
ମନ ମୋ ବହୁତ୍ କାନ୍ଦିଛି
ତୋତେ ଭୁଲିବା ପାଇଁ ଆଉ କାହା ହାତ ଧରିଛି
କିନ୍ତୁ ସେ ହାତ ଧରି ପଶ୍ଚାତାପ ର ନିଆଁ ରେ ଜଳିଛି
ବାସ୍ ସବୁ ଥାଇ ବି
ତୋତେ ହିଁ ସବୁଠି ଖୋଜିଛି।।

ଭାଗ୍ୟର ବିଡମ୍ବନା ପାଖେ
ହାର ଆଜି ମାନିଛି
ତୁ କେମିତି ବୁଝିବୁ
ମୋ ସବୁ ପାର୍ଥନା ରେ
ତୋତେ ହିଁ କେବଳ ମାଗିଛି
ତୋତେ ହିଁ କେବଳ ମାଗିଛି।।

ନୀଳଗିରି, ବାଲେଶ୍ୱର
୭୭୫୧୦୨୩୬୯

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ମୁନୀ ସନ୍ଦିପନୀଙ୍କ କଥା

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୁରୁଦେବ ସନ୍ଦିପନୀ ମୁନୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ସନ୍ଦିପନୀ ମୁନୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ତାଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ତଥା ସାଥି ସୁଦାମାଙ୍କ ସହିତ ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟ ଶିଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା କରାୟତ କରିପାରିଥିଲେ । କିଛି ବର୍ଷପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ ସମାପ୍ତ ହେଲା । ସବୁ ବିଷୟ ଓ ସବୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶିଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ଏଥର ଦକ୍ଷିଣା ଦେବାର ସମୟ । ଗୁରୁ ସନ୍ଦିପନୀଙ୍କର ସେହି ସମୟରେ ପୁତ୍ର ନିଖୋଜ ଥାଏ । ଗୁରୁ ସନ୍ଦିପନୀ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରକୁ ଖୋଜି ଆଣିଦେବାକୁ ଦକ୍ଷିଣା ସ୍ୱରୂପ ନିଜର ପରମ ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କହିଲେ । ଭାଇ ଶ୍ରୀବଳରାମଙ୍କ ସହିତ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚାଲିଲେ ସନ୍ଦିପନୀ ମୁନୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ସନ୍ଧାନରେ । ସେମାନେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ, ପ୍ରଭାସ ସାଗର ତଳେ ଶଙ୍ଖାସୁର ନାମକ ଏକ ରାକ୍ଷସ ପିଲାଟିକୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ରଖିଛି । ଶଙ୍ଖାସୁର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖି ‘ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ’ ନାମରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଶଙ୍ଖ ହୋଇ ପିଲାଟିକୁ ଗିଳିଦେଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶଙ୍ଖ ମଧ୍ୟରୁ ପିଲାଟିକୁ ସୁବିଧାରେ ନିଷ୍କାସନ କରିବାକୁ ମୃତ୍ୟୁଦେବ ଯମଦେବଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ । ମୃତ୍ୟୁଲୋକରେ ଯମରାଜ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଆସିଥିବାର ଦେଖି ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ଓ କାରଣ ପଚାରିଲେ । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ ମୋର ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ଏହି ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ତାହାକୁ ତୁରନ୍ତ ବାହାର କର । ତାକୁ ନେଇ ମୁଁ ତୁରନ୍ତ ଭୂଲୋକ ଗମନ କରିବି । ଯମଦେବ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ହାତରୁ ଶଙ୍ଖଟି ନେଇ ଫୁଙ୍କିଦେବାରୁ ଗୁରୁ ସନ୍ଦିପନୀଙ୍କ ସନ୍ତାନ ସେହି ଶଙ୍ଖ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ, ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା । ଗୁରୁ ସନ୍ଦିପନୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନଟିକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କଲେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସେହିଦିନ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ‘ପାଞ୍ଚଜନ୍ୟ’ ଶଙ୍ଖକୁ ଶଙ୍ଖାସୁରଠୁଁ ମୁକୁଳାଇ ନିଜେ ଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଗୁରୁ ସନ୍ଦିପନୀଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ କଷ୍ଟକର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୂଚାରୁରୂପେ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ଅଜସ୍ର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ।

ମହାନ ଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଷ୍ୟ ଆରୁଣିଙ୍କ କଥା

ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ଶିକ୍ଷା ଆହରଣ କରୁଥିଲେ । ଆଶ୍ରମର କିଛି କିଛି ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ତୁଲାଇବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଆରୁଣି ନାମକ ଏକ ଛାତ୍ର ଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଏକ ବର୍ଷଣମୁଖର ଅପରାହ୍ଣରେ ଆରୁଣି ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶୁଖିଲା କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରି ଫେରୁଥିଲେ । ବାଟରେ ଦେଖିଲେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କ କ୍ଷେତଟିକୁ ଏକ ନାଳ ଦ୍ୱାରା ପାଣି ସୁଅ କାଟି ପଶୁଛି । ଯଦି ଆଉ କିଛି ସମୟ ଜଳ କ୍ଷେତରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ତେବେ କ୍ଷେତଟି ଜଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଗୁରୁଜୀଙ୍କ ପରିବା କ୍ଷେତଟି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଜଙ୍ଗଲରୁ ସହଳ ଆଶ୍ରମକୁ ଫେରି ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ସବୁକଥା କହିଲେ ଆରୁଣି । ଆରୁଣି ସେହି ନାଳରେ ହିଡ଼ ବାନ୍ଧିଦେଇ ଜଲଦି ଫେରିଆସିବାକୁ ଗୁରୁଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନେଇ କ୍ଷେତରେ ପହଁଚିଲେ । ମଟାଳ ମାଟି ପକାଇ ହିଡ଼ ବାନ୍ଧିବାକୁ ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମଧ୍ୟ ପାଣିର ସୁଅରେ ହିଡ଼ ରହୁନଥିଲା । ଅନେକ ସମୟ ମଜବୁତ୍ ହିଡ଼ ବାନ୍ଧିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହେଲେ ଆରୁଣି । ଶେଷରେ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ଆରୁଣି ନିଜେ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ ହିଡ଼ ମଝିର ପାଣି ନାଳରେ । ଏଥର ଜଳ ଆଉ କ୍ଷେତକୁ ପଶି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏପଟେ ରାତି ଅନେକ ହେଲାଣି । ଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଆରୁଣି କ୍ଷେତରୁ ନ’ଫେରିବା ଦେଖି କ୍ଷେତକୁ ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କ୍ଷେତରେ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଆରୁଣି ପାଣି କ୍ଷେତରେ ନ ପଶିଯିବା ପାଇଁ ନିଜେ ହିଡ଼ ହୋଇ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡାରେ ଥରୁଥାନ୍ତି ଆରୁଣି ଏବଂ କହୁଥାନ୍ତି ଗୁରୁଜୀ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଉଠିଗଲେ କ୍ଷେତ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଗୁରୁଜୀ ଛଳଛଳ ଆଖିରେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପ୍ରତିମ ଶିଷ୍ୟ ଆରୁଣିକୁ ପାଣିରୁ ଉଠାଇ କୁଣ୍ଢାଇ ପକାଇଲେ । ଗୁରୁ ଧୌମ୍ୟଙ୍କର ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୁ ବୋହି ଚାଲିଥାଏ, ଏବଂ କହୁଥାନ୍ତି - ‘ଆରୁଣି କ୍ଷେତ ନଷ୍ଟ ହେଉଯାଉ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ ପରି ଶିଷ୍ୟକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ଚାହେଁନି’ । ତେଣୁ ଭାରତୀୟ ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଆରୁଣିଙ୍କ ସ୍ଥାନ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚରେ ଏବଂ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିଷ୍ୟ ରୂପେ ସର୍ବଦା ସ୍ମରଣୀୟ ।



ପ୍ରେମ

ସଞ୍ଜିତ ଦାସ

ପ୍ରେମ ଏକ ଶବ୍ଦ
ଯାହାକୁ ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ଶୁଣିବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ଏକ ଭାବନା
ଯାହାକୁ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ଏକ ଅଭିଧାନ
ଯାହାର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ ମୁଁ ପଢିବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ଏକ ବର୍ଷା
ଯାହାର ପ୍ରତି ବିନ୍ଦୁରେ ମୁଁ ଭିଜିବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ଏକ ନଦୀ
ଯାହାର ସ୍ରୋତରେ ମୁଁ ବହି ଯିବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ଏକ କଣ୍ଟା
ଯାହା ଉପରେ ମୁଁ ଚାଲିବାକୁ ଚାହେଁ ,
ପ୍ରେମ ଏକ ମରୀଚିକା
ଯାହା ପଛରେ ମୁଁ ଧାଇଁବାକୁ ଚାହେଁ,
ପ୍ରେମ ମାନେ ତୁମେ
ଯାହାକୁ ମୁଁ ନିଜର କରିବାକୁ ଚାହେଁ ।।

ଇଚ୍ଛାବତୀପୁର, ଢେଙ୍କାନାଳ
୯୯୩୮୭୬୮୩୫୨



ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ

ନିରୁପମା ବେହେରା

ଭରଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏ କି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ ।
ଥରେ ଭାବିଲନି ଆଗ କି ପଛ
ଜୀବନ କରିଦେଲ ତୁଚ୍ଛ,
ଏତେ ନିରାଶ୍ରୟ ହୋଇଗଲ
ତୁମ ପ୍ରାଣ କିବା ହରାଇଲ,
ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ଏ ଜୀବନ କାହାଣୀ
ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏ କି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ।୧ ।

ବାପା, ମା’ ସ୍ନେହ ଭୁଲିଗଲ
ସାନ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ପର କଲ,
ପରିବାରକୁ ମନେ ଜଗାଇ
ଦମ୍ଭର ସହିତ ଜାଗି ଉଠିଥାନ୍ତ ପୁଣି,
ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ଏ ଜୀବନ କାହାଣୀ
ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏକି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ।୨ ।

ଯିଏ ନାରୀକୁ ଭାବେ ସରଳ
ସିଏ ପାଏ ନାହିଁ ଥଳକୂଳ,
ନାରୀ ନିଶ୍ୱାସେ ଯାଏ ସେ ଭାସି
ଦୃଢ଼ମନା ହୋଇ ଲଢ଼ିଥାନ୍ତ ପୁଣି,
ଏତେ ସହଜ ନୁହଁ ଏ ଜୀବନ କାହାଣୀ
ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏକି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ।୩ ।
କେତେ ନେଇ ଆସିଥଲ ଆଶା
ବାପା ମାଙ୍କୁ ଦେଇ ଭରସା,
କେତେ ପାଠ ପଢ଼ି ନା ରଖ
ତୁମେ ହେବା ପାଇଁ ଜଗତଜିତା,
ନିଜ ପ୍ରତି କାହିଁ ଏତେ ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇଲ
ନିଜ ଜୀବନକୁ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଲ,
ଏତେ ସହଜ ନୁହଁ ଏ ଜୀବନ କାହାଣୀ
ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏକି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ।୪ ।

ନାରୀ ସାଜିପାରେ ଝାନ୍ସୀରାଣୀ
ନାରୀ ହୋଇପାରେ ନାରାୟଣୀ,
ତୁମେ ସାହାସୀ ଝିଅଟେ ଥିଲ
ନିରୁପାୟ ଯେ ହୋଇ ପଡ଼ିଲ,
ନିଷ୍ଠୁର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଯେ ପୁଣି
ଏତେ ସହଜ ନୁହେଁ ଏ ଜୀବନ କାହାଣୀ,
ଏତେ ସାଧାରଣ ନୁହେଁ ନାରୀର କାହାଣୀ
ଓଡ଼ିଶା ବାସୀଙ୍କ ହୃଦେ ରହିଗଲ ପୁଣି
ଭଉଣୀ ଭଉଣୀ ସୌମ୍ୟାଶ୍ରୀ ଭଉଣୀ,
ଏକି କରିଲ ତୁମ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ।୫ ।

ଛେପ ପକାଇବା, ଆବର୍ଜନା ପାଇଁ ୫୮୧ ଜଣଙ୍କୁ ଜରିମାନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ରେଳ ମଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ରେଳବାଇ ସୁରକ୍ଷା ବଳ (ଆରପିଏଫ) ଦ୍ୱାରା ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୫ରେ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ଛେପ ପକାଇବା ଏବଂ ଆବର୍ଜନା ପକାଇବା ପାଇଁ ୫୮୧ ଜଣଙ୍କୁ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଅଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସମଗ୍ର ରେଳ ପରିସରରେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ନିରନ୍ତର ପଦକ୍ଷେପର ଅଂଶ । ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ଜରିମାନା ପରିମାଣ ୧,୧୭,୧୦୦/- ଅଟେ। ଅଳିଆ ପକାଇବା ଏବଂ ଛେପ ପକାଇବାର ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରୟାସର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ, ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ନିୟମାବଳୀ ଲାଗୁ କରିବା ଏବଂ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ବାହିନୀ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବାହିନୀ ଷ୍ଟେସନ ପରିଚାଳକ, ଟିକେଟ୍ ସଂଗ୍ରହକାରୀ, ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ (ଆରପିଏଫ୍), ବାଣିଜ୍ୟିକ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛି । ସକ୍ରିୟ ତଦାରଖ ସହିତ, ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ



ରେଳ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଏବଂ ଟ୍ରେନରେ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ବଜାୟ ରଖିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଷ୍ଟେସନର ସାର୍ବଜନୀନ ଘୋଷଣା ପ୍ରଣାଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଘୋଷଣା, ପୋଷ୍ଟର ଏବଂ ବ୍ୟାନର ବଣ୍ଟନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ, ରେଳ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଥା ଛେପ ପକାଇବା, ଅଳିଆ ପକାଇବା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଜରିମାନା ଦେବାକୁ କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ରେଳ ପରିସର କିମ୍ବା କମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ଅଳିଆ ପକାଇବା, ଛେପ ପକାଇବା, ରୋଷେଇ କରିବା, ଗାଧୋଇବା, ପରିସ୍ରା କରିବା କିମ୍ବା ମଳତ୍ୟାଗ କରିବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ଅଧିକ ମନୋରମ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର କଠୋର ସତର୍କତା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଏହାର କ୍ଷେତ୍ରାଧିକାର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଷ୍ଟେସନରେ ବିସ୍ତାର କରାଯାଇଛି ଯାହାଦ୍ୱାରା ଷ୍ଟେସନ ପରିଚାଳନାରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଉଲ୍ଲଂଘନ ପାଇଁ ଦଣ୍ଡ ଲାଗୁ କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ରେଳ ପରିସରରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବଜାୟ ରଖିବା କେବଳ ପାଳନର ବିଷୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ । ଆମର ଚାଲୁଥିବା ଅଭିଯାନ ସମସ୍ତ ରେଳ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିବାକୁ ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବା ପାଇଁ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ଏବଂ ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବରେ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଜାରି ରଖିବ। ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ରେଳ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଷ୍ଟେସନ ଏବଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପରିସରରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଡଷ୍ଟବିନ୍ ?ରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଳିଆ ଫିଙ୍ଗିବାକୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶୌଚାଳୟ ଏବଂ ସ୍ନାନାଗାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ, ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏବଂ ଷ୍ଟେସନ ପରିସରରେ ଛେପ ପକାଇବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସଫା ଏବଂ ପରିଷ୍କାର ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବ । ରେଳ ପ୍ରଶାସନ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ମାନଦଣ୍ଡ ପାଳନ କରି ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଏବଂ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଏବଂ ଟ୍ରେନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଳିଆ ଏବଂ ଅଳିଆ ମୁକ୍ତ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଉଅଛି ।

ପାଣିଖିଆ ଗାଁରେ ପାଣିଖେଳେ ଲହଡ଼ି

କେବେ ମିଳିବ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରକୁ ମୌଳିକ ସୁବିଧା



ମହାକାଳପଡ଼ା : ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକ ସମୁଦ୍ର କୂଳକୁ ଲାଗିଥିବା ଲାଞ୍ଜୁଡ଼ା ପଂଚାୟତ ପାଣିଖିଆ ଗାଁରେ କେବେଠାରୁ ସାନ୍ତାଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ବସବାସ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଗାଁକୁ ସବୁଦିନିଆ ରାସ୍ତା ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୫୦ ପରିବାର ବସବାସ କରନ୍ତି । ଗାଁକୁ ଲାଗିରହିଛି ଗହୀରମଥା ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଘଂଚ ଜଙ୍ଗଲ। ଜଙ୍ଗଲକୁ ଲାଗିଛି ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ର । ଗାଁ ଦେଇ ବହିଯାଇଛି ନଦୀ । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ତିଥି ଓ ଅମାବାସ୍ୟା ତିଥି ଆସିଲେ ସମୁଦ୍ରର ଜୁଆର ଉଠେ । ଜନବସତି ଭିତରକୁ ପାଣି ମାଡ଼ିଯାଏ । କ୍ଷେତ ଜମିରେ ଦୁଇଫୁଟର ପାଣି ଜମି ରହିଥାଏ । ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କର ଚାଷବାସରେ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ହୋଇ ଆସୁଛି । ଯେତେବେଳେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ସରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଥଇଥାନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ମହାକାଳପଡ଼ା ବ୍ଲକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନ । ଆମର ଅଧିକାର ଅଛି । ରାତିପାହିଲେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ତାର ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସ ପାଳନ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ପାଣିଖିଆ ଅଧିବାସୀମାନେ ସତେଯେପରି ପରାଧିନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଗାଁରେ କାଁ ଭାଁ କେତୋଟି ପକ୍କାଘର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଘରକୁ ମିଳିପାରିନି ଛତପକା ଘର । ପାନୀୟଜଳ ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ସବୁ ପରିବାର ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିନି । ନଳକୂଅ ପାଖରୁ ପାଣି ଆଣିବାକୁ ଗଲେ ଅନେକ ବାଟ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି ଏଠାରେ ମୌଳିକ ସୁବିଧା ବର୍ତମାତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୦ ପରିବାର ବିଶିଷ୍ଟ ପାଖାପାଖି ୨୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଗାଁରେ ପାଣିପଶିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଲଗାତର ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ କେହି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ, ରାଜନେତା, ଅଦ୍ୟାବଧି ଚିନ୍ତା କରି ପଦକ୍ଷେପ ନନେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଜନକ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଆଲୋଚନା ହୁଏ । ପୂର୍ବଦିଗରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗର । ସମୁଦ୍ରରେ ଝଡ଼ବତାଶ ହେଲେ ଏ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଖୋଜନ୍ତି ରାହା । କେମିତି ବଂଚିବେ, ପିଲାଛୁଆଁଙ୍କୁ କେମିତି ସୁରକ୍ଷିତ ଜାଗାକୁ ନେବେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ନୀତି ସତେଯେପରି ଏ ଗାଁକୁ ଛୁଇଁନଥିବା ପରି ମନେହୁଏ । ଗାଁରେ ଖୋଲିଥିବା ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ । ପ୍ରାୟ ୨ରୁ ୩ କିଲୋମିଟର ଗଲେ ସ୍କୁଲ । ଗାଁ ପିଲାମାନେ କେମିତି ସ୍କୁଲ ଯିବେ ତାହା ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି । ସଡ଼କ ପଥରେ ଗଲେ ବ୍ଲକ ସଦର ମହକୁମା ଠାରୁ ଏହାର ଦୂରତା ପାଖାପାଖି ୩୦ କିଲୋମିଟର । ତେବେ ଆଜିଦିନରେ ଗାଁକୁ ମଣିଷ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେବା ନିହାତି ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନଦୀତଟବନ୍ଧ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରୀ ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଲୋଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କର ଉତର ଥିଲା ନଦୀବନ୍ଧ ପାଇଁ ଏଷ୍ଟିମେଟ କରାଯାଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯିବ । ସରକାର ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର କଲେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ କାଳ କାଟୁଛନ୍ତି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପରିବାର

ମାହାଙ୍ଗା : ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ ମାହାଙ୍ଗା ପଂଚାୟତ ଅର୍ନ୍ତଗତ ଯଶୁଆପୁର ଗ୍ରାମର ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବାପା ଗୌରାଙ୍ଗ ମଲିକ(୫୦) ପୁଅ ଖଗେଶ୍ୱର ମଲିକ (୧୮) ଶହେ ପ୍ରତିଶତ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଅଟେ । ପରିବାରର ୪ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଅତି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଘର



ନଥିବାରୁ ଗୌରାଙ୍ଗ ମଲିକ ତାଙ୍କ ବଡଭାଇଙ୍କ ଚାଳଛପର ଘରେ ନିଜ ପରିବାର ସହ ଦୀର୍ଘଦିନଧରି ରହିଆସୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆଡୁଆଳରେ ଏହି ପରିବାର ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଭତ୍ତା ଏପରିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଯୋଜନାରେ ଘରେ ଖଣ୍ଡେ ବି ମିଳିପାରିଲା ନାହିଁ । ଏଭଳି ପରିବାର ମାହାଙ୍ଗାରେ ରହିଛନ୍ତି ଯାହା କେହି ବି ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏପରିକି ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇ କାଗଜପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଗୌରାଙ୍ଗ ମଲିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ଗୁହାରୀ କେହି ଶୁଣୁ ନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ମାହାଙ୍ଗା ବିଧାୟକ ଶାରଦା ପ୍ରଧାନ ଏହି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପରିବାରର ସମସ୍ୟାକୁ ସମାଧାନ ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ସଂପାଦକୀୟ

ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରଗ୍ସ

ଡିଜିଟାଲ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଯେତିକି ସହଜ ହୋଇପାରିଛି, ଯୁବପିଢ଼ି ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ଉପରେ ସେତିକି କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଏହା ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକତା ପାଲଟିଗଲାଣି। ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ଲୋକକଥା ଅଛି 'ଦେଖାଶିଖା ଓଡ଼ିଶା'। ଅର୍ଥାତ୍ ନଜାଣି ନବୁଝି ଆମ ପାଖରେ ଜଣେ ଯଦି ଏକ ଭିନ୍ନ ଆଚରଣ ବା ଢଙ୍ଗରଙ୍ଗ ଦେଖାଏ ଆମେମାନେ ସେହିପରି ନିଜକୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ କରାଇଲେ। କିଛିଦିନ ହେବ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଟିନ୍‌ଏଜମାନେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆନ ମ୍ୟୁଜିକ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ବିଟିଏସ୍ ପାଇଁ ପାଗଳ ହୋଇଉଠିଛନ୍ତି। କେବଳ ସଙ୍ଗୀତ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଏବଂ ତାଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଛନ୍ତି। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କିଛି ଜଣ ପିଲା ହସ୍ପିଟାଲରେ ମଧ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି। ଏହାକୁ ଆମ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାଷାରେ ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରଗ୍ସ ବୋଲି ବୁଝାଯାଇଥାଏ। ଏହାକୁ 'ବାଇନୋରଲ୍ ବିଟ୍ସ' ବା 'ଅଡିଓ ଡ୍ରଗ୍ସ' ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ପ୍ରକୃତରେ ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରଗ୍ସର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନୀ ସମ୍ପନ୍ନ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବାର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ। ଯଦି ସେଭଳି ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ନମିଳେ, ତେବେ ଡ୍ରଗ୍ସ ଅଭାବରେ ହେଉଥିବା ଲକ୍ଷଣ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖାଯାଏ। ଏହି ସଙ୍ଗୀତରେ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସିର ସଙ୍ଗୀତ ତରଙ୍ଗ କାନ ଦ୍ୱାରା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଯାଇଥାଏ, ଯାହା ମନୋରଞ୍ଜନ କରେ। ଏହାକୁ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ମାଦକଦ୍ରବ୍ୟ ଖାଇବା ଭଳି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏଭଳି ସଙ୍ଗୀତର ଅଡ଼ିଓ ଓ ଭିଡ଼ିଓ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ପୀଡ଼ିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାର ଶିକାର ଅଧିକାଂଶ କେବଳ ଯୁବ ପିଢ଼ି ନୁହଁନ୍ତି କର୍ମଜୀବୀଙ୍କ ଭିତରେ ଏହା ବଢୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ କର୍ମ ସଂସ୍ଥାନରେ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ବିଲକ୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି 'ବାଇନୋରଲ୍ ବିଟ୍ସ'ର ସହଜ ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସିର କେବଳ ସଂଗୀତ ନୁହେଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବାକୁ ଭଲପାଆନ୍ତି ଯାହାକି କେବଳ ଏକ ପ୍ରକାର ମାନସିକ ବିକାରତା ନୁହଁ ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ ବିକାରତା। କାରଣ ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନୀ ବା ସଂଗୀତ କିମ୍ବା କଥାବର୍ତ୍ତା ଆପଣଙ୍କ ଆଖପାଖର ପରିବେଶକୁ ଖରାପ କରିଥାଏ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଶ୍ରୁତିକଟୁ ହେବା ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଭାବିକ ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ବେଳେ ବେଳେ କୌଣସି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିବାର ନଜିର ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଗୋଟିଏ କାନରେ ୫୦୦ ହର୍ଜ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ କାନରେ ୫୨୦ ହର୍ଜର ଫ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସି ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ମସ୍ତିଷ୍କରେ ଏକ ଅଡ଼ିଟରି ଇଲ୍ୟୁଜନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ଏହାପରେ ମସ୍ତିଷ୍କରୁ ଆସୁଥିବା ବାୟୋଫିଡ଼ବ୍ୟାକ ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତି ଓ ଖୁସିର ଅନୁଭବ ହୁଏ। ଅନେକଥର ଏଭଳି ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବୁକ ହୋଇଉଠେ, ଭୁଲ ଠିକର ବିଚାର କରିବାର ଶକ୍ତି ହରାଇବସେ, ନିଜ ଦୈନନ୍ଦିନ କାମରେ ରୁଚି ରଖେନାହିଁ, ହାତ ଗୋଡ଼ ଦୁର୍ବଳ ହେଲା ଭଳି ଅନୁଭବ ହୁଏ, ମାଂସପେଶୀ ଟାଣି ହୋଇଗଲା ଭଳି ମନେହୁଏ। ତେଣୁ ଏହି ସଙ୍ଗୀତକୁ ଭାଙ୍ଗ ବିଟ୍ସ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ଯଦି ଏହି ସଙ୍ଗୀତ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଶୁଣିବାକୁ ନ ମିଳେ, ତାହେଲେ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବ୍ୟବହାର, ବ୍ୟସ୍ତ ବିବ୍ରତ ଚିନ୍ତାଧାରା, ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ। ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରଗ୍ସର ଅଭ୍ୟାବ କବଳରେ ୫.୩% କମ ବୟସର ପିଲାମାନେ ଅଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ମନୋଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ସହ ସିବିଟି (କଗ୍‌ନିଟିଭ ବିହେଭିଅର ଥେରାପି) ନେବା ଉଚିତ। ପିଲାମାନେ ଏଥିରେ ଏପରି ଆସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କେବଳ ନିଜ ପାଠପଢ଼ା ନୁହେଁ ନିଜ ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଭୁଲି ଯାଇଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଓ ସୃଜନଶୀଳତା ସବୁକିଛି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ସେହିପରି ଆପଣଙ୍କ ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସମୟ କାନରେ ହିୟରିଂଏଡ଼ ଦେଇ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବା ହେଉ ବା ମୋବାଇଲ ବ୍ୟବହାର ଏହା ଖରାପ ନିଶ୍ଚୟ। ଏହା କାନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ସହ ଜଣକୁ ନିଜେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସ୍ଥାନ ଠାରୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଅସ୍ୱାଭାବିକ କରିଦିଏ ଯାହାପାଇଁ କି ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅଘଟଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଅନେକ ଏହାକୁ ନିଜ ଭୋକଶୋଷ ଭୁଲି କାମଧନ୍ଦାକୁ ଅବହେଳା କରିଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନର ରୁଟିନ ଏକ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଚାଲିଥାଏ। ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏହା କାନରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମତଃ ଜଣଙ୍କ ଏକାଗ୍ରତା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଏହା ଆପଣଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ବିଶେଷକରି କାନ ଝିଲ୍ଲୀ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଅନେକ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ। ଅନେକ ଏହାପରେ ବିଭିନ୍ନ ନିଶା ସେବନର ଅଭ୍ୟାସ କରିଥାନ୍ତି, ସଠିକ ସମୟରେ ନିଦ ହୋଇନଥାଏ ଏବଂ ଜଣେ ଅଯଥାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚିଡ଼ଚିଡ଼ା ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏହାଠାରୁ ଦୂରେଇବା ସବୁଠାରୁ ଭଲ।

ନାରୀ ଫିଲ୍ମ ଲାଗି 'ମସଲା' ନୁହେଁ, ସେ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓ ସମ୍ମାନୀ ମଣିଷ

ଦେବ ରଞ୍ଜନ

ଫିଲ୍ମ 'ଲାଲପାନ ବିବିର ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି' ଟିଭିରେ ଦେଖୁଥିଲି। ଏହାର କଥାବସ୍ତୁ ଅମିତାଭ ବଚନ-ହେମା ମାଲିନୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବାଗୱାନ' ଓ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା-ଶାବନା ଆଜମିଙ୍କ 'ଅବତାର' ସହିତ ସମାନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶ ଉନ୍ନତ। ମହିଳାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଯେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ସେଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱ 'ଅବତାର' ଓ 'ବାଗୱାନ'ରେ ନାହିଁ।

କହିବାକୁ ଗଲେ ଫିଲ୍ମ ତ୍ରୟ 'ଅବତାର' (୧୯୮୩), 'ବାଗୱାନ' (୨୦୦୩) ଓ 'ଲାଲପାନ ବିବିର ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି' (୨୦୧୯)ର କଥାବସ୍ତୁ ହେଲା ବାପା ମାଆ ବେଶ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ନିଜର ପୁଅ ଓ ଝିଅଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି। ପିଲା ବେଳେ ବେଶ କଷ୍ଟ କରି ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଛନ୍ତି। ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ଅଧିକ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ହତାଦର କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ତାହା ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମକୁ ଉଭୟ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଉନ୍ନତ କରିଦେଇଛି। ମୋତେ ଖୁସି ଲାଗିଲା ଯେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ରିସ୍କ ନେଇ ଏଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିଛନ୍ତି।

ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା 'ଅବତାର' ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ମେକାନିକ ଓ ସେ ଅତି ଧନୀ ବାପାର ଝିଅ ଶାବନା ଆଜମିଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ୧୯୮୩ ମସିହାର ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମା। ଗରିବ ପୁଅ ଓ ଧନୀ ଝିଅର ପ୍ରେମ କାହାଣୀରେ ବାପା ଏକ ଖଳନାୟକ ହେବା ପୁରୁଣା କାହାଣୀ ଅନେକ ଫିଲ୍ମରେ ପରେ ଦେଖାଯାଇଛି। 'ଅବତାର'ରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କ ଶ୍ୱଶୁର ଖଳନାୟକ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ ଭଲ ଚାକିରି କରିଛନ୍ତି ଓ ଧନୀ ଝିଅଙ୍କୁ ବିବାହ ପରେ ବାପା ମା'ଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ବାପା ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ନିଜର ହାତ ହରାଇବା ସମୟରେ ପୁଅମାନେ ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ପଚାରୁନାହାନ୍ତି। ପରେ ବାପା ନିଜର ମେକାନିକ ଜ୍ଞାନ ନେଇ ଅତ୍ୟଧିକ ଧନୀ ହୋଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ, ପୁଅମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ କୌଣସି ଅଂଶ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଶାବନା ଆଜମିଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ଇତିହାସ ଦେଖିଲେ ଏହା ତାଙ୍କ ଲାଗି ଏକ ଦୁର୍ବଳ ଫିଲ୍ମ। ସେହି ସମାନ କଥା 'ବାଗୱାନ' ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି। ବାପା ମା' (ଅମିତାଭ ବଚନ ଓ ହେମା ମାଲିନୀ) ନିଜର ଚାରି ପୁଅଙ୍କୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପୁଅମାନେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ବାପା ମା'ଙ୍କୁ ନିଜର ବୋଝ ମନେକରୁଛନ୍ତି। ଛଅ ମାସିଆ ଭାଗ ବଣ୍ଟା ଭିତରେ ଉଭୟ ବାପା ଓ ମା' ପୁଅମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ପୁଣି ନିଜ ପୁରୁଣା ଘରେ ନୂଆ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି। ହେମା ମାଲିନୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ସ୍ୱାମୀ ଅମିତାଭଙ୍କ ସହଯୋଗୀର ଭୂମିକା ନେଉଛନ୍ତି। କିଛି ପ୍ରତିବାଦ ନାହିଁ, କିଛି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନାହିଁ। କେବଳ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ ଚାଲିଛନ୍ତି। ବାପା ଅମିତାଭ ଜଣେ ଲେଖକ ଭାବରେ ସମଗ୍ର ଘଟଣାକୁ ଉପନ୍ୟାସ ଆକାରରେ ଲେଖି ପୁଅମାନଙ୍କ ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି।

'ଲାଲପାନ ବିବିର ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି'ରେ କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି। ଏଥିରେ ମହେଶ୍ୱତା ରାୟ ଓ ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଦୁଇ ପୁଅ ଝିଅ ପରିବାର। ସମସ୍ତେ ବାହାରେ ଭଲ ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ଖବର ଏପରିକି ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ମଧ୍ୟ କେହି ଆସୁନାହାନ୍ତି। ମହେଶ୍ୱତା ଯେତେବେଳେ ନିଜର ପୁନଃ ବିବାହର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ପୁଅ ବୋହୂ ଝିଅ ଜୋଇଁ ସମସ୍ତେ ଏକା ସାଥିରେ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି। କାହାଣୀ ସହିତ ମହେଶ୍ୱତା ରାୟଙ୍କ ଭୂମିକା ବଳିଷ୍ଠ ହୋଇଛି। ନାରୀର ସ୍ୱାଧୀନତା, ପ୍ରତିବାଦ ଓ ସମ୍ମାନ ଉଭୟ 'ଅବତାର' ଓ 'ବାଗୱାନ'ରେ ନାହିଁ ଯାହା 'ଲାଲପାନ ବିବିଙ୍କ ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି'ରେ ରହିଛି।

ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବଜାରର ଆଳରେ ଅନେକ 'ମସଲା' ଦେଇ ଫିଲ୍ମକୁ ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି। ସେହି ମସଲାର ବସ୍ତୁ ନାରୀ ହୋଇଯାଏ। ଫିଲ୍ମରେ ଏହା ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା କଣ ସତରେ ଫିଲ୍ମକୁ କଲାତ୍ମକ କରିପାରିଛି ନା ଏହାର କଥାବସ୍ତୁ ଦର୍ଶକ ମନରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିଛି? 'ଲାଲପାନ ବିବିଙ୍କ ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି'ରେ ଆଦୌ 'ମସଲା' ନାହିଁ। ଏହା ବେଶ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଫିଲ୍ମ। ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ଅବତାର' ଓ 'ବାଗୱାନ'ରେ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ହେଲା ପୁଅ ବଦଳରେ ଚାକର ଓ ପୋଷ୍ୟ ପୁତ୍ରର ଭୂମିକା। 'ଅବତାର'ରେ ସଚୀନ ପିଲଗାଁଓକର ଚାକର ଭାବରେ ଯେମିତି ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ଓ ଶାବନା ଆଜମିଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଛନ୍ତି ସେମିତି 'ବାଗୱାନ'ରେ ଅମିତାଭ-ହେମା ମାଲିନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହୋଇଥିବା ସଲମନ ଖାନ ସେହି ଭୂମିକା ନେଉଛନ୍ତି। ଅବତାର'ରେ ପୁଅ ନପଚାରିଲେ ବି ଚାକର ପଚାରୁଛି। ସେ ମାଲିକ ମାଲିକାଣୀଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯାଉନାହିଁ। 'ବାଗୱାନ'ରେ ପିତୃମାତୃହୀନ ପୁଅ ଭାବରେ ସଲମାନ ନିଜର ବାପା ମା' ଭାବରେ ଅମିତାଭ ବଚନ ଓ ହେମା ମାଲିନୀଙ୍କୁ ଭାବିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେଉଛନ୍ତି। ନିଜ ପୁଅର ଅମଣିଷ ପଣିଆକୁ ଅଧିକ ଦେଖାଇବା ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ 'ଅବତାର' ଫିଲ୍ମରେ ସଚୀନ ପିଲଗାଁଓକର ଓ 'ବାଗୱାନ'ରେ ଯୁବକ ସଲମନ ଖାନଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଟାଣି ଆଣିଛନ୍ତି। ଏହା ଆଦୌ ସୃଜନଶୀଳତା ନୁହେଁ। ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ଲାଲପାନ ବିବିର ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି'ର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ଯେ ଏହାର କଥାବସ୍ତୁ ସେହି ଚାଲାକି ଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ନେଇଛି। ଏଠାରେ ଉଭୟ ମହେଶ୍ୱତା ରାୟ ଓ ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭୂମିକା ଫିଲ୍ମର କଥାବସ୍ତୁକୁ ବଳିଷ୍ଠ କରିଛି। ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଉଛି। ମୃତ୍ୟୁର ଶେଷକ୍ରିୟାରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପୁଅ ଯୋଗ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ମହେଶ୍ୱତା ସେହି ବନ୍ଧୁଙ୍କ ହେତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ କରୁଛନ୍ତି। ମହେଶ୍ୱତା କାଳେ ବାପାଙ୍କ ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ବିବାହ କରିଦେବେ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଉପରେ ପୁଅ ଝିଅଙ୍କ ଅଧିକାର ରହିବ ନାହିଁ ଏଥିଲାଗି ମା'ର ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତେ ମା'ର ପୁନଃ ବିବାହର ଚିଠି ପାଇ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି କଥାବସ୍ତୁରେ ଚାକର କି ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ନାହିଁ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଅ ଝିଅଙ୍କ ଅମଣିଷ ପଣିଆକୁ ଦେଖାଇବାର ଅଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମରେ ମୁଁ ମହେଶ୍ୱତାଙ୍କୁ 'ଶେଷ ଶ୍ରାବଣ' ଫିଲ୍ମରୁ ଦେଖିଆସୁଛି। ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ ଅନନ୍ୟ। ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମରେ ମହେଶ୍ୱତାଙ୍କ ଦୃଢ଼ ଉପସ୍ଥିତି ରହିବା ହେତୁ ପ୍ରଥମେ ''ଲାଲପାନ ବିବି' ଓ ପରେ 'ଲାଲପାନ ବିବିର ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି' ତିଆରି ହୋଇଛି। କୌଣସି ଭାଷାରେ ଫିଲ୍ମର କଥାବସ୍ତୁ ସେହି ଭାଷାରେ ଉନ୍ନତ କଳାକାର ରହିଥିଲେ ସେଭଳି ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣରେ ସହଜ ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ ଏହା ସର୍ବଦା ସହଜ ନୁହେଁ।

ପଚାଶ ଦଶକରେ ନାର୍ଗିସ ଦତ୍ତଙ୍କ 'ମଦର ଇଣ୍ଡିଆ' (୧୯୫୭) ଫିଲ୍ମ ଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଫିଲ୍ମ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ପରେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମକୁ ପ୍ରଯୋଜନା, ସରକାରୀ ସହଯୋଗ, ବିରାଟ ମାର୍କେଟ, ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନ ମିଳିଛି। କିନ୍ତୁ ଆଉ ଏକ 'ମଦର ଇଣ୍ଡିଆ' (୧୯୫୭) ଫିଲ୍ମ ତିଆରି ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଏପରିକି ସବୁଠାରୁ ଦକ୍ଷତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସତ୍ତ୍ୱେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ମହିଳାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମହିଳା କେନ୍ଦ୍ରିକ ଫିଲ୍ମ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। 'ସୀତା ଔର ଗୀତା' ପରେ ହେମା ମାଲିନୀଙ୍କର ନାରୀ କେନ୍ଦ୍ରିକ ଫିଲ୍ମ କାହିଁ? ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଜଗତ ଏତେ ବେଶୀ ପୁରୁଷକେନ୍ଦ୍ରିକ ଯେ ମିନାକ୍ଷୀ ଶେଷାଦ୍ରିଙ୍କ 'ଦାମିନୀ' ପରେ ବୋଧେ ଆଉ ଫିଲ୍ମ ନାହିଁ। 'ପିଂକ' ଏ ଦିଗରେ ଏକ ଉନ୍ନତ ଫିଲ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ବି ଅମିତାଭଙ୍କ ଭୂମିକା ଫିଲ୍ମର କଥାବସ୍ତୁକୁ ଗୌଣ କରିଛି। ସେହି ସ୍ଥାନରେ ନିଜେ ପୀଡ଼ିତା ମହିଳା ରହିଥିଲେ ଓ ତାହାର ପ୍ରତିବାଦ ନେବାର ଢଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲେ ତାହା ଅଧିକ ଦିନ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ରହିପାରିଥାନ୍ତା।

ମହେଶ୍ୱତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ଖବର ପାଇ ସ୍ୱାର୍ଥୀ ପୁଅ ଝିଅ ସମସ୍ତେ 'ଲାଲପାନ ବିବିଙ୍କ ସ୍ମାର୍ଟ ଫ୍ୟାମିଲି'ରେ ଏକାଠି ହେଉଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତେ ମା'କୁ ଉପଦେଶ ଦେବା ବେଳେ ସେହି ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ପଛାଉ ନାହାନ୍ତି। ଫିଲ୍ମର ଶେଷରେ ମା'ର ଦୀର୍ଘ ଭାଷଣ, 'ମୁଁ ଯଦି ମୋର ବିବାହ କରିବା କଥା ନକହି ଅନ୍ୟ କିଛି କହିଥାନ୍ତି ତେବେ ତୁମେମାନେ କେହି ଆସିନଥାନ୍ତ' ତାହା ଫିଲ୍ମକୁ ନୂଆ ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇଯାଉଛି। ନାରୀର ଆଦୌ ପରିଚୟ ନୁହେଁ ମା', ସ୍ତ୍ରୀ, ଭଉଣୀ ଓ ଝିଅ ଭାବରେ। ପରିବାରର ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭୂମିକା। ଯେଉଁ ନାରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବା ମା' ହେଉ ନାହିଁ ସେ କ'ଣ ନାରୀ ନୁହେଁ, ନା ମଣିଷ ନୁହେଁ? ନାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବରେ ମଣିଷ ଓ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଜଣେ ମଣିଷ। ମହେଶ୍ୱତାଙ୍କର ନିଜ ପୁଅଝିଅଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲା, 'ଆଇ ସେ ୟୁ ଗେଟ ଆଉଟ' ଅର୍ଥାତ ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛି ତୁମେ ମୋର ଘରୁ ସମସ୍ତେ ବାହାରିଯାଅ। ସେ ନିଜର ପୁଅଝିଅଙ୍କୁ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଇଛନ୍ତି।ଜଣେ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ମହିଳା ଭାବରେ ପୁଅଝିଅଙ୍କ ଆଚରଣର ପ୍ରତିବାଦରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଘରୁ ବିତାଡିତ କରିଦେବାର ବଳିଷ୍ଠ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଶୁଣାଇବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ। ଏହି ହେତୁ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ 'ଅବତାର' ଓ 'ବାଗୱାନ'ଠାରୁ ଅନେକ ଭିନ୍ନ ଓ ଉନ୍ନତ କରିଦେଉଛି।

ଖଡିଛୁଆଁ ଦିବସରେ ଅଘଟଣ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୃହରେ ସିଆରସିସି ଓ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ତାଲା ପକାଇଲେ ଅଭିଭାବକ

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି : ପବିତ୍ର ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡିଛୁଆଁ ଦିବସ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା ବେଳେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ବ୍ଲକ ଅଂଚଳରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି । ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଛାତ୍ରାଭିଭାବକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୃହ ସମ୍ମୁଖରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଧାରଣା ଜାରି ରଖିଥିଲା ବେଳେ ସେପଟେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଓ ସିଆରସିସିଙ୍କୁ ଘରେ ତାଲା ପକାଇ ଅଟକ ରଖିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ବ୍ଲକ ବାଲିଆପଦା ଗ୍ରାମପଂଚାୟତ ତେନ୍ତଲପୁର କାଳିଆବୁଦା ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାୟ ୬୪ ବର୍ଷ ପୂବେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ନଥିବା କାରଣରୁ ୪ବର୍ଷ ତଳେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ଥିବା ଅନ୍ୟଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ କୁହାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଅଭିଭାବକମାନେ ଏସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ୟଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ମିଶିଯିବାର ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ।ହେଲେ କାଳିଆବୁଦା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର



ଦୂରତା ୩କିମିରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ପାଖରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା କେନାଲ ରହିଛି । କୋମଳମତୀ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ ୩କିମି ବାଟ ଯିବା ସହ ବିପଦ ସଙ୍କୁଳ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା କେନାଲ ବନ୍ଧ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଦୈନନ୍ଦିନ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରାପଡା କେନାଲ ବନ୍ଧ ଦେଇବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦୃତ ଗତିରେ ଯାନ ବାହାନ ଗମନା ଗମନ କରୁଥିବା କାରଣରୁ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନପ୍ରତି ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ନିରାପଦ ନୁହେଁ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଛାତ୍ରାଭିଭାବକମାନେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କର ନଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଆକାରରେ ଜଣାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥିପ୍ରତି କେହିହେଲେ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରିନଥିଲେ । ବରଂ ଲୋକଙ୍କର ଅଭିଯୋଗକୁ ପ୍ରଶାସନର ନାଲି ଫାଇଲ ତଳେ ଚାପି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଶାସନ ଏହି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଆନ୍ତରିକତା ପ୍ରକାଶ କରିନଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିଶୁ ବାଟିକା କିମ୍ବା ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇପାରିନଥିବାର ଅଭିଭାବକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡିଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁଥିବାର ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଛାତ୍ରାଭିଭାବକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପଲାଙ୍କୁ ଧରି ଦିନ ତମାମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେବା ସହ ନାରାବାଜି କରିଥିଲେ । ଏପିରକି ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଛାତ୍ରାଭିଭାବକମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ମହମ୍ମଦ ହପିଜୁଲା ଓ ସିଆରସିସି ମହମ୍ମଦ ୱାଜିଦ ଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୃହରେ ତାଲା ପକାଇ ଅଟକ ରଖିଥିଲେ । ଏପରିକି ଏହି ଦୁଇ ନିରୀହ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗୌଦ୍ରଚାପରେ ଦିନ ତମାମ ଭୋକ ଉପାସରେ ଅଟକ ରଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାବିଭାଗର କୌଣସି ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ନ ପହଂଚିବା କାରଣରୁ ଶିକ୍ଷାବିଭାଗର ଅସଲ ପାରିବା ପଣିଆ ପଦାରେ ପଡିଥିଲା । ତେବେ ଖବର ପାଇ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ଥାନା ପୋଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ଘଟଣାର ସମାଧାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରି ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରାଭିଭାବକମାନେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲାଯିବା ନିମନ୍ତେ ଅଡି ବସିଛନ୍ତି । ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷାସଚିବ ସର୍ବୋପରି କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ତୁରନ୍ତ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଖୋଲିବା ସହ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ଲେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ଅଡି ବସିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳର ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯାକଜକମରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡିଛୁଆଁ ପାଳନ କରୁଥିଲା ବେଳେ ଦଳୀୟ କର୍ମୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଭୋଜିଭାତର ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସରକାରୀ ରାଜକୋଷରୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ଜଣକ ଏହି ପଂଚାୟତରେ ସଭା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ନଆସିବା ଘଟଣାକୁ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ତେବେ ରିପୋର୍ଟ ଲେଖାହେଲା ବେଳକୁ ବିବାଦର କୌଣସି ସମାଧାନ ହୋଇପାରିନଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ତୀବ୍ର ଉତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ରାସ୍ତାରେ ଗଦା ହୋଇରହୁଛି ନିର୍ମାଣ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜଧାନୀରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଖୋଳାଖୋଳି କରିବା ଯେମିତି ଏକ ନିତିଦିନିଆ ଘଟଣା ହୋଇଗଲାଣି । କେଉଁଠି କେବୁଲ ବିଛାଇବା ପାଇଁ ତ କେଉଁଠି ବର୍ଷା ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ହେବ ବୋଲି ମନଇଚ୍ଛା ରାସ୍ତା ଖୋଳାଯାଉଛି । ହେଲେ ବର୍ଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ବଦଳରେ ରାସ୍ତାରେ ଗଦା କରି ଦିଆଯାଉଛି । ସେଥିରେ ପୁଣି କାମ ସାରିବା ପାଇଁ ମାସ ମାସ ଲାଗିଯାଉଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜଧାନୀରେ ଟ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ରୂପ ଧାରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ସଙ୍କୁଚିତ ରାସ୍ତା, ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଉଛି । ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ମନମାନୀ ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ହଇରାଣରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ସାଲିଆସାହିର ପେଟ୍ରୋଲପମ୍ପ ଛକରୁ ଏକାମ୍ର ପାର୍କ ସାଇ ବାବା ମନ୍ଦିର, ନତାଲା, ପ୍ୟାର ହାଉସ ଛକରୁ କଲ୍ୟାଣି ମାର୍କେଟ, ନୂଆପଲ୍ଲୀ ରିଲାଏନ୍ସ ଫ୍ରେସ୍ ସାମ୍ନା ପରି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ଖାମଖିଆଲି ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା ଉତ୍କଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବନ୍ଦୀ ସମସ୍ୟାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ବିଏମ୍ସି ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନୂଆପଲ୍ଲୀ ରିଲାଏନ୍ସ ଫ୍ରେସ୍ ସାମ୍ନାରେ ପାଖାପାଖି ମାସେ ହେଲାଣି ଖୋଳା ହୋଇଛି । ରାସ୍ତା କାମ ପାଇଁ ଯେତିକି ଅଞ୍ଚଳ ଖୋଳା ହୋଇଛି, ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ମାଣ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ରାସ୍ତାରେ ଗଦା



ହୋଇରହିଛି । ମାସ ମାସ ଧରି ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ଗଦା ହୋଇ ରହିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହାକୁ ହଟା ଯାଉନାହିଁ । ତେବେ ଏନେଇ କର୍ପୋରେଟର ପଦ୍ମଜା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ କହିଛନ୍ତି, ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର କାମ ସରିଯିବ । ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ହଟାଯିବ । ସେହିପରି ସାଲିଆସାହି ଛକରୁ ଏକାମ୍ର ପାର୍କ ସାଇବାବା ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଓପିଟିସିଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ କେବୁଲ ବିଛାଇବା ପାଇଁ ଖୋଳା ହୋଇଛି । ହେଲେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ଗଦା ହୋଇରହିଛି । ଫଳରେ ରାସ୍ତା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଟ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । ତେବେ ଏନେଇ କର୍ପୋରେଟର ମାନସୀରାଣୀ ସୁନ୍ଦରାୟଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶୀଘ୍ର କାମ ସାରିବା ପାଇଁ ସେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନତାଲା ଓ ପ୍ୟାର ହାଉସ ଛକରୁ କଲ୍ୟାଣି ମାର୍କେଟ ଯାଏଁ ମଧ୍ୟ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ମନ୍ଥର କାମ ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି ।

ଖାଲଖମାରେ ଭର୍ତ୍ତି ୧୬ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ

ବାଲିଅନ୍ତା ବଜାର : ହଂସପାଳ ଛକ ନିକଟରେ ୧୬ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଖାଲଖମାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛି । ଯାହାଫଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଏଠାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ବି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ (ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏଆଇ) ମରାମତି ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଉ ନଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ହଂସପାଳ ଛକର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱ ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକ ମରଣଯନ୍ତା ପାଲଟିଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଶୀଘ୍ର ମରାମତି ନ କଲେ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ, ହଂସପାଳ ଛକ ଅଣ୍ଡରପାସ୍ ସଂଲଗ୍ନ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଖାଲଖମାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ରାସ୍ତାରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଖାଲ ଥିବାରୁ ରାସ୍ତା ମଝିରେ ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏଆଇ ସାଇନ୍ ବୋର୍ଡ ଲଗାଇଛି । ରାସ୍ତା ଖରାପ ଅଛି, ଗାଡ଼ି ଧୀରେ ଚଳାଇବାକୁ ବୋର୍ଡରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ହେଲେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଆଜି କିମ୍ବା କାଲିର ନୁହେଁ, ମାସ ମାସ ଧରି ରାସ୍ତାର ଅବସ୍ଥା ବିଗିଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ଖାଲରେ ପଡ଼ି ଅନେକ ଲୋକ ଆହତ ହେବା ସହ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓ ଏନ୍‌ଏଚ୍‌ଏଆଇଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟବାସିନ୍ଦା ଅନେକ ଥର ଅଭିଯୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କେହି କର୍ଣ୍ଣପାତ କରୁନାହାନ୍ତି । ଅସରାଏ ବର୍ଷା ହେଲେ ରାସ୍ତାରେ ପାଣି ଜମି ରହୁଛି । ଖାଲୁଆ ସ୍ଥାନ ଜାଣି ନପାରି ଲୋକେ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଲୋକମାନେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରାସ୍ତା ପାରି ହେବାକୁ ବାଧ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଣ୍ଡରପାସ୍‌ର ବର୍ଷାଜଳ ନିଷ୍କାସନ, ଖାଲଖମା ରାସ୍ତାର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଷା ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସାରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡା : ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିଲିଫ କମିଶନରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସଦଭାବନା ସଭାଗୃହଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହର ମୁକାବିଲା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ପିଇବା ପାଣି ଟାଙ୍କିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗ, ପୌର ପରିଷଦର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବିଡିଓମାନେ ଏଥି ପାଇଁ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲିବା ସହ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା, ନାଳ ତଥା କେନାଲରେ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ପାଣି ଛାଡିବାକୁ



ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ପାଣି ବୋତଲ ଆଣି ଆସିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରିଣୀଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ ମା ମାନଙ୍କୁ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା, ପରିବହନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଯାତାୟତ ବସରେ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟୁତ ବିଭାଗକୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ ସହ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ବିଦ୍ୟୁତ କାଟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଡାକବାଜି ଯନ୍ତ୍ର ଯୋଗେ ପ୍ରାକ୍ ସୂଚନା ଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଓ.ଆର.ଏସ. ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଔଷଧ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଂଶୁଘାତଜନିତ ଓ୍ୱାର୍ଡ ଏବଂ ଅଂଶୁଘାତଜନିତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ତହସିଲଦାର ଏବଂ ମେଡ଼ିକାଲ ଅଫିସରଙ୍କ ମିଳିତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆସନ୍ତା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଏକ ଆପାତକାଳୀନ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ରୁମ ପରିଚାଳିତ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିୟମ ଅନୁଜେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ଗାଇଡଲାଇନ ଅନୁସାରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସହାୟତାରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ନୀଲୁ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଜାୟର ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପ୍ରହରାଜ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ ବିଡିଓ ଏବଂ ତହସିଲଦାର, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ପୌରପାଳିକା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ (ରାସ୍ତା ଏବଂ କୋଠାବାଡି, ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଜନ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ), ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବେଦାନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମକ୍‌ଡ୍ରିଲ୍



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ, ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦକ ବିପଦଜନକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସୁରକ୍ଷା ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଓ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ଏହାର ପ୍ଲାଂଟ ପରିସରରେ ଅଫସାଇଟ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଉପରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ମକ ଡ୍ରିଲ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଓଡ଼ିଶାର ୨୩ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏକକାଳୀନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପଦକ୍ଷେପର ଅଂଶ ହୋଇଥିଲା । କର୍ମଚାରୀମାନେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁରକ୍ଷା ସଂପର୍କିତ ବିଷୟ ସହ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ସଂସ୍କୃତିକୁ କିପରି ସୁଦୃଢ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଡ୍ରିଲ ଏକ ବିପଦଜନକ ରାସାୟନିକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସିମୁଲେଟ କରିଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଓସଡମା ଓ ଏନଡିଆରଏଫ, ଅଗ୍ନିଶମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସବ୍ୟସାଚି ପଣ୍ଡା, ସବକେଲକ୍ଟର ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସ୍ୱାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରଟ, ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର କିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧିକାରୀ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରାଧିକରଣ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ଦାସ, ସହାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜୋନ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଅଧିକାରୀ ସୁନୀଲ ଗୁପ୍ତା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି କମ୍ପାନିର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ବେଦାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ ମୂଳରେ ସୁରକ୍ଷା ରହିଛି । ଏହି ମକ ଡ୍ରିଲ ପରି ପଦକ୍ଷେପ ଶିଳ୍ପ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସଂପର୍କରେ ଆମର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦୋହରାଇଥାଏ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ ମତ ଦେଇ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ସବ ଇନିସପଟ୍ଟର ସବ୍ୟସାଚୀ ପଣ୍ଡା କହିଥିଲେ ଯେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଭଳି ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର ଲାଗି ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ମକ ଡ୍ରିଲ ଶିଳ୍ପ, ପ୍ରଶାସନ, ଏନଡିଆରଏଫ ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ବେଦାନ୍ତ ଶିଳ୍ପ ସୁରକ୍ଷା, ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରତି ଏହାର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ସୁଦୃଢ କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ନିୟମିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି । ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଛି ବେଦାନ୍ତ ଲିମିଟେଡ଼ର ଏକ ଅଂଶ ଯିଏକି ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ଆଲୁମିନିୟମ ନିର୍ମାତା ପ୍ରାୟତଃ ଏହା ଭାରତର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଓ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୪ରେ ୨.୩୭ ନିୟୁତ ଟନ୍ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥିବା ସଂସ୍ଥା । ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ଏସଆଣ୍ଡପି ଗ୍ଲୋବାଲ କର୍ପୋରେଟ ସସଟାନବିଲିଟି ଆସସମେଣ୍ଟ ୨୦୨୪ରେ ଆଲୁମିନିୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ପାଇଁ ୨ୟ ରାଙ୍କ ଧାରୀ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି ଓ ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ ଅବଲମ୍ବନକାରୀ ସଂସ୍ଥା । ବେଦାନ୍ତର ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରେଣୀୟ ଆଲୁମିନିୟମ ସ୍ମେଲଟର, ଆଲୁମିନିୟମ ରିଫାଇନାରୀ ଓ ପାୱାରପ୍ଲାଂଟର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା, ଦକ୍ଷ ଇଂଜିନିୟରିଂ ଶକ୍ତିକୁ ନେଇ ଏକ ସବୁଜ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ମେଟାଲ ଅଫ୍ ଦି ଫ୍ୟୁଚର ଭାବରେ ଆଲୁମିନିୟମର ପ୍ରୟୋଗକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିବା ପାଇଁ କମ୍ପାନୀ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରୁଛି ।

ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ପାୱାର ବୋଟ, ୫ ବୋଟ ପାଇଁ ୧୯ କର୍ମଚାରୀ

ଧାମନଗର : ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ଏକ ବନ୍ୟା ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳ । ବୈତରଣୀ, କୋଚିଲା, ଗେଙ୍ଗୁଟି, ସାଳନ୍ଦୀ ଆଦି ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଧାମନଗର ବ୍ଲକରେ ପ୍ରାୟ ୨୬ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୁଏ । ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଓସଡମା ପକ୍ଷରୁ ଧାମନଗର ବ୍ଲକକୁ ୧୦ ଟି ପାୱାର ବୋଟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ବନ୍ୟା ବେଳେ ବିପନ୍ନଙ୍କ ନିକଟରେ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଓ ବନ୍ୟାବିପନ୍ନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇ ଉକ୍ତ ବୋଟ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଏଥି ପାଇଁ ଚୁକ୍ତି ଭିତିକି ୬ ମାସ ପାଇଁ ୧୮ ଜଣ ଖଲାସି ଙ୍କୁ ରଖାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମାସିକ ୧୧ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦରମା ଦିଆ ଯାଉଚି ଓ ଜଣେ ସ୍ଥାୟୀ କର୍ମ ଚାରି ସରକାରୀ ଭାବେ ୫୦ ହଜାର ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଟଙ୍କା ଦରମା ପାଉଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡକଥା ହେଲା ଉକ୍ତ ବୋଟ ଏବେ ରକ୍ଷଣା ବେକ୍ଷଣା ଅଭାବରୁ ସେଗୁଡିକ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି । ୧୦ଟି ବୋଟ ମଧ୍ୟରୁ ୫ ଟି ବୋଟ ଅଚଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି ହେଲେ ସେଥିପାଇଁ ଖଲାସି କିନ୍ତୁ ବସି ବସି ସରକାରୀ ଟଙ୍କା ତୋଷର ପାତ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଖରା ବର୍ଷା ରେ ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ବୋଟ କୁ ନଜର ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯିଏ ସରକାରି କର୍ମଚାରି ଅଛନ୍ତି ସେ ବ୍ଲକରେ ବଡ ବାବୁ ଓ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ବୋଲ ହାକ କରି ସମୟ ଯାଉଥିବାରୁ ଏ ପାଇଁ ସମୟ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି । ଏଦିଗରେ ଧାମନଗର ବ୍ଲକ ର ବିଡ଼ିଓ ବନ ବିହାରି ଦିନ୍ଦାଙ୍କ ସହ ଯୋଗା ଯୋଗ କରିବାରୁ ସେ କୁହନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ କର୍ମଚାରୀ ଅଛନ୍ତି ଓ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଓସଡମା ପକ୍ଷରୁ ମରାମତି କରାଯାଇଥାଏ ଅଧିକ କିଛି କହିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବିଡ଼ିଓ କହି କଥା କୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ଦିଗରେ ବୋଟ ଦାୟୀତ୍ୱରେ ଥିବା କର୍ମଚାରି ପରେଶ ପାଇକରାୟ ଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ବାରୁ ସେ କୁହନ୍ତୁ ୧୦ଟି ବୋଟ



ମଧ୍ୟରୁ ୭ ଟି ବ୍ଲକର ଓ ୩ ଟି ଧାମନଗର ତହସିଲ ର ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଖରାପ ଅଛି ଓ ବଡ ବୋଟ ଥିବାରୁ ତାହା ବେଭାର ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ବନ୍ୟା ସରିବା ପରେ ଜୁନ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଭଦ୍ରକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ବିଭାଗ କୁ ବୋଟ ମରାମତି ପାଇଁ କୁହାଯାଇ ଥାଏ । ପରେ ଏସଆରସି ଟେଣ୍ଡର ମାଧ୍ୟମରେ ଉକ୍ତ ବୋଟ ମରାମତି କରି ଥାଆନ୍ତି ବୋଲି କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ପାଇକରାୟ କହିଛନ୍ତି । ହେଲେ ମରାମତି ଆଳ ରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ବନ୍ୟା ସରିବା ପରେ ବୋଟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ରେ ରଖା ଯାଇ ଥାଆନ୍ତା ତେବେ ସରକାରୀ ତହବିଲିରୁ ମରାମତି ପାଇଁ ଏତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ସେହିପରି ଅଚଳ ବୋଟ ପାଇଁ ବି ଅଷ୍ଟାଇ କର୍ମଚାରୀ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ରଖି ସରକାରୀ ଟଙ୍କା ଅପବେୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଉଦବେଗ

ବାଲେଶ୍ୱର : ଜିଲାର ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସୁଧାର ଦାବିରେ 'ବାଲେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ' ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧତା ହ୍ରାସ, ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ ଦକ୍ଷତା ସମ୍ପନ୍ନ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ନ କରିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶର ଅଭାବ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାଦାନ୍ ? ?ର ଅନ୍ତରାୟ ହୋଇଥିବା ସେମାନେ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ସମ୍ପ୍ରତି ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଅଷ୍ଟମ ଓ ?ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିପାରୁ ନାହାନ୍ତି କି ଲେଖିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଖାସ ଏଥି ପାଇଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଅର୍ଥ ଅଭାବ ପାଇଁ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀର ଅଭିଭାବକ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ



ଭାଗ୍ୟ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନ୍ଧାରକୁ ଠେଲି ଦେଇ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିର ସୁଧାର ପାଇଁ ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କ'ଣ କୌଣସି ଦାୟିତ୍ୱ ନାହିଁକି ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ ଜିଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରହୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗକୁ ବି ଖାତିର କରୁ ନାହାନ୍ତି। ଏ ଦିଗରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ନଗଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜନ ସଚେତନତା ସହ ମଞ୍ଚ ଆନ୍ଦୋଳନମୁଖୀ ହେବ ବୋଲି ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଜିଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନବେଳେ ଆବାହକ ରଘୁନାଥ ଲେଙ୍କା, ଦେବାଶିଷ ସିଂହ, ପ୍ରତିମା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପାତ୍ର, ଜ୍ୟୋସ୍ନା ସେନାପତି, ଇକବଲ ଖାଁ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସନ୍ତୋଷ ସିଂହ, ତାପସ ମହାପାତ୍ର, ମିନତୀ ସେଠୀ, ଆଶ୍ରିତା ତରାଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ତ୍ରୁଟି ରହି ଆସିଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିବା ସହ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଡ. ନାୟକ ଅସହାୟତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ୮ ମାସ ହେବ ସେ ଏଠାକୁ ବଦଳି ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି। ଧୀରେ ଧୀରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନେଇ ଉଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିବା ମଞ୍ଚ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ଅଭାବକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ; ଫାଟକରେ ତାଲା ପକାଇ ବିକ୍ଷୋଭ

ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ନଦେଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଦିଗପହଣ୍ଡି : ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଚଷାନିମଖଣ୍ଡି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଗ୍ରାମ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରପୁର ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ଅଭାବ ପ୍ରତିବାଦରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖରେ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ଦିଅ ନଚେତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶ କରିବୁ ନାହିଁ ଜିଦ୍ ଧରି ଗେଟ୍ ତାଲା ପକାଇ ଦୀର୍ଘ ୫ ଘଣ୍ଟା ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି। ଖବରନୁଯାୟୀ , ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପିତ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିଶୁ ବାଟିକା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଯାଏଁ ୬୨ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ମାତ୍ର ୨ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏଠାରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ପ୍ରଶାସନର ଅବହେଳା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷ ଅଭାବ ହେତୁ ଆଜିଯାଏଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଗୋଟିଏ ଗୃହରେ ପାଠ ପଢି ଆସୁଛନ୍ତି।



ଏନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଠପଢ଼ାରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ବାରମ୍ବାର ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନୂତନ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ନିମନ୍ତେ ଦାବି କରି ଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବାଟ ଖୋଜିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇ ଆସୁଛି। ଯାହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ମେଳି ବାନ୍ଧିଥିଲେ। ସକାଳ ୬ ଟାରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ ନ କରି ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ସେମାନେ ଆମକୁ ଅଣ୍ଡା କିମ୍ବା ପୋଷାକ ଦରକାର ନାହିଁ ପାଠ ପଢିବା ପାଇଁ ନୂତନ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ନାରାବାଜି ଲଗାଇବା ସହ ୧୧ ଘଣ୍ଟା ଯାଏଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୀର୍ଘ ୫ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଖବର ପରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ, ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଏବଂ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତେଜିତ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରାଯାଇଥିଲା। ନୂତନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଅନଲାଇନ ମାଧ୍ୟମରେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହୋଇବା ସହ ଆଗାମୀ ୭ ଦିନ ନୂତନ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ଏବଂ ୨ ରୁ ୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନୂତନ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯିବା ପରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି।

ଅସରାଏ ବର୍ଷରେ ଦବିଲା ରାସ୍ତା, କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ

ପରଜଙ୍ଗ : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମାଂଚଳର ବିକାଶ ତଥା ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ସଂଯୋଗୀକରଣ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟବରାଦ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି। ହେଲେ କିଛି ମୁଷ୍ଟିମେୟ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଖାଇ ସରକାରୀ ବାବୁମାନେ ପ୍ରଲୋଭନରେ ପଡି ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ଅସରାଏ ବର୍ଷାରେ ରାସ୍ତା ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଛି ତ, ପୁଣି କେଉଁଠି ଦବି ଯାଉଥିବା ନଜିର ରହିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ପରଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୫୩ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଥରଖୁମ୍ଫ ଛକ ଠାରୁ ମଝିଖମଣକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ରାସ୍ତାକୁ



ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ପକ୍ଷରୁ ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ୧.୫କିମି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଖାପାଖି ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟବରାଦ କରାଯାଇ ଟେଣ୍ଡର ହୋଇଥିଲା। ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟସୀମ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷହୋଇ ପାରିନଥିଲା। ତେବେ ବିଗତ ଦିନରେ ଅସରାଏ ବର୍ଷାରେ ରାସ୍ତାଟି ଦବି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ପୋଲ ନିକଟରେ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱର ପିଚୁ ପ୍ରାୟ ୧ଫୁଟ ଦବି ଯାଇଛି। ରାସ୍ତାର ନିର୍ମାଣର ଆରମ୍ଭ କିମ୍ବା ଶେଷରେ କୌଣସି ସୂଚନାଫଳକ ଲାଗିନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଫଳକ ଲଗାଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଥିବା ବେଳେ ସଂପୃକ୍ତ ଠିକାଦାରଙ୍କ ପ୍ରିୟାପ୍ରୀତି ତୋଷଣ କାରଣରୁ ସବୁ ନିୟମକୁ 'ଫୁ' କରାଯାଇଛି। ଆଗକୁ ବର୍ଷାଦିନ ଆସିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଅସରାଏ ବର୍ଷାରେ ରାସ୍ତା ଦବିବା ସହ ଠାଏ ଠାଏ ଗର୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ୫କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ରାସ୍ତାର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେବ, ତାହା ସମୟ କହିବ ? ଏନେଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ଜେନାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ, ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମୟସୀମା ସରିଲାଣି, ଠିକାଦାର ସମୟ ଅଧିକ ପାଇଁ ବିଭାଗକୁ ଚିଠି କରିଛନ୍ତି, ରାସ୍ତାଟି କେଉଁଠି ଦବିଚି, ମୁଁ ନିଜେ ଯାଇ ଦେଖିବି ବୋଲି ଆମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟୁତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରାଉ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା : ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି(ସି.ପି.ଆଇ.) ଦ୍ୱାରା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ସି.ପି.ଆଇ. କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଟିପିସିଓଡିଏଲ ସହକାରୀ ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରାଉ କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡିଶା ସରକାର ବିଦ୍ୟୁତ ଘରୋଇକରଣ କରିବା ପରେ ସମସ୍ତ ଦେଶି ଓ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନେ ରାଜ୍ୟର ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ଠାରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରି ନେଇ ପଳାଇଛନ୍ତି। ଏବେ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନତମାନର ସେବା ଯୋଗାଇ ନଦେଇ ଟାଟା କମ୍ପାନୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି ବୋଲି ସି.ପି.ଆଇ. ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ପାର୍ଟି ପକ୍ଷରୁ ଖରାଦିନେ ଅଘୋଷିତ ବିଦ୍ୟୁତ କାଟ ବନ୍ଦ କରିବା, ଜନ ବିରୋଧୀ ପ୍ରିପେଡ ସ୍ମାର୍ଟ ମିଟର ସଂଯୋଗ ବନ୍ଦ କରାଯିବା, ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତିଶୃତି ଅନୁଯାଇ ବିଦ୍ୟୁତ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ମାସରେ ୩ଶହ ୟୁନିଟ ଫ୍ରି ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା, ଓଡିଆରେ ବିଲ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା, ଓ.ଇ.ଆର.ସି. ଏବଂ ଟାଟା କମ୍ପାନୀର ଶୋଷଣ ବନ୍ଦ କରାଯିବା, ବିଦ୍ୟୁତ ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ କରାଯିବା, ଘରୋଇ କରଣ ବନ୍ଦ କରି ପୂର୍ବଭଳି ଓ.ଏସ.ଇ.ବି. କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯିବା, କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସରକାରୀ ଚାକିରୀର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ, କୃଷି ଓ ଆନୁସଙ୍ଗିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମାଗଣାରେ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ପ୍ରଭୃତି ଦାବିକୁ ନେଇ ସି.ପି.ଆଇ. ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଟିପିସିଓଡିଏଲ ସହକାରୀ ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ବିକ୍ଷୋଭ ସମାବେଶ ସାଥି ବିକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେଉରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମାବେଶରେ ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସାଥି ରମଣୀରଞ୍ଜନ ରାଉତରାୟ, ଅଧ୍ୟାପକ ସାଥି ଅଜୟ ସାମଲ, ବିଶିଷ୍ଟ ନାରୀନେତ୍ରୀ ସଂଯୁକ୍ତା ରାଉତ, ଉପଭୋକ୍ତା ସଙ୍ଗର ରାଜ୍ୟ ନେତା ଡକ୍ଟର ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଅଖିଳ ଭାରତ ଛାତ୍ର ସଙ୍ଗ (ଏ.ଆଇ.ଏସ.ଏଫ.) ନେତା ପ୍ରଦ୍ୟୋସ ରଞ୍ଜନ ବେଉରା, କୃଷକସଭାର ନେତା ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଟିପିସିଓଡିଏଲ ସହକାରୀ ସାଧାରଣ ପରିଚାଳକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଦୁର୍ଗମ ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳରେ ମକାସହ ଗଞ୍ଜେଇ ଓ ଅଫିମ ଚାଷ

ନବରଙ୍ଗପୁର : ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ଅଫିମ ଚାଷ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ରାଇଘର ବ୍ଲକର ମାଲାପାରା ଓ ଝରିଗାଁର ଦୁର୍ଗମ ଅଂଚଳରେ ହେଉଥିବା ଚାଷ ଧୀରେଧୀରେ ତେନ୍ତୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବ୍ଲକର ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳକୁ ବ୍ୟାପିଥିବା ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ସୁତ୍ରରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଯଦି ପୁଲିସ ରେକର୍ଡକୁ ଦେଖାଯାଏ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ କୁନ୍ଦେଇ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁର୍ଗମ ଛତିଶଗଡ଼ ସୀମାନ୍ତ ଓଡିଶା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧ ଏକର ଜମିରେ ଚାଷ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୩୪୨୨ଟି ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଦୁଇଟି ଏନଡିପିଏସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ। ଏହା ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଘଟଣା ଥିଲା। ତା ପରେ ୨୦୨୫ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୧୭ତାରିଖ ଦିନ ଖାଡିଗୁଡା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଂଚଳରେ ଥିବା ବାଗ୍ରା ଗ୍ରାମରେ ବେଆଇନ ଚାଷ ହେଉଥିବା ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜମିରେ ପ୍ରାୟ ୮ ଡେସିମିଲ ପରିମାଣର ଚାଷ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟକୁ



ଚାଲାଣ କରିଥିଲେ। ୨୦୨୫ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୦ତାରିଖ ଦିନ ରାଇଘର ବ୍ଲକର କୁନ୍ଦେଇ ଥାନା ଅର୍ନ୍ତଗତ ମାଲାପାରା ଗାଁରେ ୨୦ଡେସିମିଲରେ ହେଉଥିବା ଚାଷକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ପୁଲିସ ନଷ୍ଟ କରିଥିଲା। ମକା ଚାଷ ମଧ୍ୟରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ଚାଷ କରାଯାଉଥିବା ପୁଲିସ ଦେଖିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଆଉ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଜିନିଷ ଝରିଗାଁ ବ୍ଲକର ଦୁର୍ଗମ ଗାଁରେ ଦେଖିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ସହ ଅପିମ ଗଛର ଚାଷ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବା କହିଛନ୍ତି ଅବକାରୀ ଏସପି ପ୍ରତାପ ଦାଶ। ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ୨୦୨୪-୨୫ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୧୦୦.୮୦୦କିଲୋଗ୍ରାମ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରି ୧୧ଟି ଏନଡିପିଏସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ୧୨ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଚାଷ ହୋଇଥିବା ୮୦୦ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ପଡ଼ୋଶୀ ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଅବକାରୀ ଏସପି। ୨୦୨୫-୨୬ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୧୪ଟି ଗଞ୍ଜେଇ ମାମାଲା ରୁଜୁ କରି ୧୪ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବା ସହ ୧୧୨.୫୯କିଲୋ ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଚାଷ ହୋଇଥିବା ୧୭୦୫ଟି ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ୫ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ୪ଜଣଙ୍କୁ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଗିରଫ କରିଥିଲେ। ଝରିଗାଁ ବ୍ଲକରେ ପ୍ରଥମ କରି ୨୦,୨୮୦ଟି ଅପିମ ଗଛ (ପପି ପ୍ଲାଣ୍ଟ) ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଜଣକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଅବକାରୀ ଏସପି। ଏହି ଚାଷୀ ମାନେ ଦୁର୍ଗମ, ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଂଚଳରେ ମକା ଚାଷରେ ମକା ଗଛ ମଝିରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ଓ ଅପିମ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଅଂଚଳବାସୀ ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି। ତେବେ ଯେଉଁ ଚାଷୀ ମାନେ ଏହା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି କାଳକ୍ରମେ ବଢ଼ିବାର ଆଶାଙ୍କା ବି ରହିଛି। ଗ୍ରାମାଂଚଳରେ ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀର ଗୁଇନ୍ଦାକୁ ସକ୍ରିୟ ନ କଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରୀ ଜିଲ୍ଲା ପରି ଚାଷ ହେବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏଡାଇ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଇନଜୀବୀ ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର।

ଜାଗାବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ବିବାଦ; ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହିଳାଙ୍କୁ ଥଇଥାନ

ହାଟଡ଼ିହି : ନନ୍ଦିପଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଁରା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗ୍ରାମର ସ୍ୱର୍ଗତଃ ମହେଶ୍ୱର ନାୟକଙ୍କ ବିଧବା ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ପଡୋଶୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ଜେନାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ନିଷ୍ଠୁକ ମାଡ଼ମାରିବା ସହିତ ଘରୁ ଘୋସାରି ବାହାର କରିଦେବା ଭଳି ଅତ୍ୟାଚାର କରିଥିବା ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ମନୋରମା ନାୟକ। ମନୋରମାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କର ମୋଟ ୧୪ଡିସିମିଲ ଘରବାଡ଼ିରୁ ଘରର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଅର୍ଜୁନ ଜେନାକୁ ପାଞ୍ଚ ଡ଼େସିମିଲ ଜାଗା ବିକ୍ରି କରିଥିଲା ବେଳେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଥିବା ଗୌରାଙ୍ଗ ଜେନାଙ୍କୁ ଚାରି ଡ଼େସିମିଲ ଜମି ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତମାନ ଗୌରାଙ୍ଗ ଜେନା ଜୋର ଜବରଦସ୍ତ ମନୋରମା ନାୟକଙ୍କ ବଳକା ପାଞ୍ଚ ଡିସିମିଲ ଘରବାଡ଼ିରୁ ଦଖଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରି ତାଙ୍କୁ ନାନାଦି ପ୍ରକାରର ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇ ଆସୁଥିଲେ। ଏନେଇ ମନୋରମା ବାରମ୍ବାର ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ଥାନାର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ବି ନ୍ୟାୟ ପାଇ ପାରିନଥିଲେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ଅସହାୟ ମନୋରମା। ଆଜକୁ ଚାରି ବର୍ଷ ତଳେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ଝିଅ ବିବାହ କରିସାରିଛନ୍ତି। ୧୫ବର୍ଷର ପୁଅ ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ପଳାଇଛି। ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ ୮୪ବର୍ଷୀୟା ନିଜ ମାଆଙ୍କୁ ପାଖରେ ରଖି ମନୋରମା ଘରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ପଡୋଶୀ ଗୌରାଙ୍ଗ ଜେନା ତାଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରିୟବ୍ରତ, ଖଗେଶ୍ୱର ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ସରସ୍ୱତୀ ଜେନା ମିଶି ବିଧବା ମନୋରମାଙ୍କୁ ମାରପିଟ କରି ବଳକା ଜାଗାକୁ କବଜା କରିବା ନେଇ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଉଛନ୍ତି। ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଗୌରାଙ୍ଗ ଓ ତାଙ୍କ



ପରିବାର ଲୋକେ ମିଶି ଗତ ତିନିଦିନ ତଳେ ମନୋରମାଙ୍କୁ ଅଶ୍ଳୀଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲଜ କରିବା ସହ ଦୟନୀୟ ଭାବେ ମାଡ଼ ମାରି ଘୋସାରି ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଇଥିଲେ। ଗତ ତିନିଦିନ ଧରି ଲାଗି ରହିଥିବା କାଳବୈଶାଖୀ ସମୟରେ ମନୋରମା ଓ ତାଙ୍କ ବୁଢ଼ୀ ମାଆ ସାହି ଲୋକଙ୍କ ବାରଣ୍ଡାରେ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜି ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ମନୋରମା ନନ୍ଦିପଦା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଗୁହାରି ପୁଲିସ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। କଙ୍ଗାରୁ କୋର୍ଟର ନ୍ୟାୟ ପରି ଗୌରାଙ୍ଗ ଜେନାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ବିଧବା ଅସହାୟ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ନିଜର ଦବଙ୍ଗଗିରି ଦେଖାଇ ମନୋରମାଙ୍କ ଘର ଆଗରେ ଢ଼ଳେଇ ଖୁଣ୍ଟ ପକାଇ ଲୁହା ତାର ବାଡ଼ ବେଢ଼ିବା ସହ ବାଉଁଶ କଣିରେ ଘର ସମ୍ମୁଖକୁ ବାଡ଼ ବୁଜି ଆବଦ୍ଧ କରି ଦେଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମର କିଛି ଯୁବକ ଏଭଳି ଘଟଣା ଶୁଣିବା ପରେ ଗ୍ରାମର କିଛି ମୁଖିଆ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କୁ ଏକଜୁଟ କରି ମନୋରମାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ନେଇ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲେ। ଆଜି ସେମାନେ ଏକଜୁଟ ହୋଇ ମନୋରମାଙ୍କ ଘର ସମ୍ମୁଖରୁ ତାରବାଡ଼ ଓ ବାଉଁଶ ବାଡ଼ ଉପାଡ଼ି ମନୋରମାଙ୍କୁ ଥଇଥାନ କରିଥିଲେ। ଖବରପାଇ ନନ୍ଦିପଦା ଥାନା ଆଇଆଇସି ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତି, ଏଏସଆଇ ସୁଷମା ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ମନୋରମାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାନବାଧିକାର ଉଲଂଘନ ଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିବାରୁ ଆସାମୀ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଜଳକଷ୍ଟ

ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଠାରେ ମଲଣାନଗର ମହିଳାଙ୍କ ଫେରାଦ

ବାଲେଶ୍ୱର: ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ଆରମ୍ଭରୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଦେଖାଦେଇଛି ପାନୀୟ ଜଳ କଷ୍ଟ। ସଦର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହିଡ଼ିଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ମୁଲଣାନଗର ଗ୍ରାମର ମହିଳାମାନେ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଦୂର ଦାବିରେ ଶୁକ୍ରବାର ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଠାରେ ଫେରାଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ନିମ୍ନକୁ ଖସିଯିବା ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ହାତମୋଡ଼ା ଟ୍ୟୁବ ୱେଲରୁ ପାଣି ବାହାର କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଛି। ନଳକୂପରୁ ଅତିକମ ପାଣି ବାହାରୁଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗରା ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡୁଛି। ସମଗ୍ର ଗ୍ରାମର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଜଳକଷ୍ଟ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ପଞ୍ଚାୟତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୃହକୁ ପାଇପ ଯୋଗେ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ମେଗା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଅଦ୍ୟାବଧି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କେଉଁ ଦିନ ସରିବ ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ମିଳିବ, ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ ଅନାଇ ରହିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସହ ମେଗା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ପାଇଁ ଆରଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସଏସ (ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ) ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଜଣାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରକୋପ ଆହୁରି ବଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉତ୍କଟ ଜଳକଷ୍ଟ ଭୋଗିବେ ବୋଲି ମହିଳମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏ ଦିଗରେ ତୁରନ୍ତ ଉଚିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ସେମାନେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଦୂର ନ ହେଲେ ଗରା ଓ ବାଲତି ଧରି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିବା ସହିତ ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣା ଦେବେ ବୋଲି ସେମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି।



Owned, Published & Printed by **Balaram Biswapati Bhuyan,** published at At-Abdalpur, Po- Baidyarajpur , Dist-jajpur, Odisha-755007
Printed at Ms Omma Printers, Plot No.6709, Mancheswar Industril Estate. Bhubaneswar-751010, Dist- Khoudha, Odisha
ସମ୍ପାଦକ: ଗୋପିନାଥ ଗଜପତି ଭୂୟାଁ
Editor: Gopinath Gajapati Bhuyan